

**V районная краеведческая  
конференция**

**«Сумароковские чтения»**

# **Жизнь, отданная школе:**

Александра  
**Александра  
Васильевна  
Парфенова**

Автор: Бочарец Евгения, 8-б класс

МОУ «Нюксенская средняя  
общеобразовательная школа».

Руководитель – Селивановская И.Н., учитель  
русского языка и литературы.

## Оглавление.

|                                                                      |  |
|----------------------------------------------------------------------|--|
| 1. Актуальность темы, ее цели и задачи.....с.1                       |  |
| 2. Биографические сведения и начало профессионального пути..... с. 2 |  |
| 2.1. Детство.....с. 2                                                |  |
| 2.2. Школа.....с. 3                                                  |  |
| 2.3. Институт.....с. 4                                               |  |
| 3. Педагогическая деятельность.....с. 4.                             |  |
| 3.1. Начало пути.....с.4                                             |  |
| 3.2.Профессиональные достижения.....с. 4                             |  |
| 3.3.Классное руководство.....с. 6                                    |  |
| 3.4.Награды за труд.....с.6                                          |  |
| 4. Учитель – прежде всего личность.....с.6                           |  |
| 5. Заключение.....с. 8                                               |  |

Понимаешь, мама, я учитель.

Видишь, я вхожу, бледнея, в класс.

Это мне решили поручить их –

Сорок душ и восемьдесят глаз.

## **1. Актуальность темы, ее цели и задачи.**

Как-то незаметно прошел объявленный президентом Российской Федерации Год учителя. Была ли достигнута главная цель этой инициативы: привлечь внимание общественности к проблемам учительства, к нелегкому учительскому труду? Насколько педагоги нашей страны почувствовали себя защищенными, социально значимыми личностями, если на таком высоком уровне была инициирована идея поддержки, стимулирования и благодарности тем, кто «сеет разумное, доброе, вечное»?

На мой взгляд, недостаточно внимания получили педагоги в этот Год учителя. На фоне проблем экономического кризиса почти незаметно прошли протокольные встречи в коллективах, приемы на «высшем уровне», формальные мероприятия. А Учитель – человек, личность так и остался в тени общегосударственных забот.

Грустно и с ироническим подтекстом звучат сегодня слова: «Учитель – профессия дальнего действия, главная на земле». Конечно, результат учительского труда – это не материальный продукт, полученный здесь и сейчас. Но значимость его гораздо выше и ценней – строительство человеческой души. Человек растет всю жизнь. Но, выходя за порог школы, он реализует тот багаж, что получен в общении с Учителем. И всю жизнь бывает благодарен тем, кто вложил часть своей души в воспитание человека, кто остался в памяти образцом воспитанности, интеллигентности, доброты и преданности своему делу, т.е. своим педагогам.

Я сама из учительской семьи. Моя мама отработала в школе более двух десятков лет, и я знаю, что такое учительский труд. В Нюксенской средней школе она выпустила уже не один класс, осталась в их памяти добрым и искренним человеком, дающим основы математических знаний. И не один раз я слышала от мамы о том, что примером в профессии для нее всегда были старшие коллеги, отработавшие в школе почти полвека и ни разу не пожелавшие променять школу на другое место работы.

Одним из таких учителей является Парфенова Александра Васильевна, учитель географии Нюксенской средней школы. Ее педагогический стаж – 42 года. (Приложение № 1). А в следующем году Александра Васильевна будет отмечать свое семидесятилетие. Следовательно, школе она посвятила большую часть своей жизни. За это стоит не просто уважать человека, а гордиться ее опытом, мастерством и на этом примере учить любить свое дело, преданно к нему относиться.

**Целью** своей работы я ставила сбор материала о жизни учителя, отдавшего школе более сорока лет. Хотела выяснить, что стало отправной точкой в этой славной творческой биографии, чего добилась Александра Васильевна Парфенова на своем педагогическом пути и как ее труд реализуется в нынешней жизни ее учеников.

Основными методами работы стали беседы с А.В.Парфеновой, работа с ее домашними архивами, анализ методической литературы, где упоминаются результаты деятельности педагога, встречи с ее выпускниками разных лет.

## **2. Биографические сведения и начало профессионального пути.**

2.1. Родилась Александра Васильевна Парфенова в необычной семье под Долговицами Тарногского района Вологодской области (была такая деревушка Проневская в 10 километрах от районного центра). Родители были родом из здешних мест, но познакомились в Москве в 40-е годы.

Мама, Ольга Кирилловна Сипина, в 13 лет была отправлена в Москву на заработки. Работала няней в семье пианистки и инженера. Интеллигентная атмосфера семьи, возможность приобщения к искусству, окончание вечерней школы – все это благотворно повлияло на будущую судьбу дочери.

С отцом, Василием Павловичем Вячеславовым, мама познакомилась на авиационном заводе в Балашихе, где она работала после швейной фабрики. Молодой семье дали комнату в общежитии, но вскоре началась Великая Отечественная война. В 1942 году Василия Павловича взяли на фронт, и молодая мама, будучи беременной, возвращается на родину в Тарногский район. Как вспоминает Александра Васильевна рассказы своей мамы, от Москвы до Костылева та добиралась тогда целый месяц по переполненным военными эшелонами железным дорогам.

В Долговицах в семье родителей мужа 6 февраля 1942 года она и родила дочку, которую называли Александрой, Шурочкой. После Дня Победы в 1945 году вернулся из

госпиталя отец, и семья в полном составе осталась в родных местах. Родители работали в колхозе, держали свое хозяйство. Дети тоже приучались к работе с 9-10 лет: навоз на поля, сенокос, уборка льна – все это умела и Шурочка Вячеславова.

2.2. В пятый класс она пошла учиться в Тарногскую среднюю школу. Десять километров пешком, неделя жизни у родственников, но, как вспоминает Александра Васильевна, учиться очень хотелось, даже ровесники по этому поводу над ней подшучивали.

Тяга к образованию была заложена с детства в этой семье. Мама поддерживала дочку, ненавязчиво объясняя ей, что учиться в жизни всегда пригодится. Много книг было прочитано еще в раннем возрасте. Александра Васильевна вспоминает большой кованный дедов сундук, из которого он доставал красивые тяжелые книги и давал читать внучке. «Робинзон Крузо», романы Жюль Верна стали любимыми произведениями с детских лет.

Особенно запомнилась первая поездка в Москву с мамой в зимние каникулы. Экскурсия в Третьяковскую галерею, посещение кинотеатра «Киев», культурная жизнь большого города – все это уже не могло пройти бесследно. А дома были любимые учителя географии (В.И.Беляев и Г.В.Живова), чьи уроки удивляли, будили фантазию и до сих пор рождают самые добрые воспоминания. И, конечно, удивительная природа родного края.

До сих пор Александра Васильевна с искренним восторгом рассказывает о любимых местах на родине: бор – беломшаник, где, лежа на спине, можно было наблюдать за облаками меж верхушек красных сосен, походы за черникой и за брусникой по вырубкам вместе с котом Пинкертоном, встречи с барсуком, пение лесных птиц... Через много лет она напишет об этом так:

На мох прилягу отдохнуть,

Меж крон любуюсь синевою.

У облаков небесный путь.

Они меняют облик свой.

То лебедь, то как чудо-птица,

То замок, то вдруг колесница.

И дарит лес покой, блаженство.

Все – суета, природа только – совершенство. (Приложение № 2, 3 ).

Все это бесценный багаж, который она трепетно несет через всю жизнь. И вполне понятно, почему Саша Вячеславовна выбрала местом своей дальнейшей учебы естественно-географический факультет Вологодского педагогического института.

2.3. В те годы учеба на ест.гео была интересной, перспективной и разнообразной. Полевая практика, проводимая ежегодно летом, давала студентам возможность увидеть практически весь мир.

Так, начиная с первого курса, студенты внимательно изучали климатические особенности своей области, растительный и животный мир, почву, водоемы. На старших курсах объехали весь Северный Кавказ и Грузию. До сих пор Александра Васильевна вспоминает восхитительный ботанический сад в Нальчике, красоты Пятигорска, замок Джавари (княгини Тамары из поэмы М.Ю.Лермонтова «Демон»), горнолыжную трассу Чегет, ледник Шельда. (Приложения № 4-6). Так поэтически-музыкально звучат ее воспоминания о Тбилиси, Сухуми, Орджоникидзе. Удивительно яркими были шестидесятые годы в жизни студентки естественно-географического факультета Вологодского педагогического института Александры Вячеславовны, тогда еще просто Шурочки.

### **3. Педагогическая деятельность.**

3.1. В 1966 году она побывала на практике в Нюксенской средней школе, и после окончания института по распределению была направлена сюда же работать. (Приложение № 7).

Через год молодую, перспективную учительницу пригласили на должность инспектора школ Нюксенского РОНО. Только один год смогла она прожить без уроков и своих учеников. В этот год она вышла замуж и вернулась обратно учителем географии и биологии в Нюксенскую среднюю школу.

О своей педагогической деятельности Александра Васильевна говорит скромно: «Мне никогда не было скучно. География – это целый мир. Все начинается с географии, и все с ней связано: и литература, и история, и живопись, и музыка». Эта жизненная установка всегда была главной в работе педагога. Не случайно в характеристиках Личного дела (03 – 02) Парфеновой А.В. всегда отмечалось, что ее уроки отличает интегрированная направленность (с поэзией, живописью, историей, биологией, музыкой).

3.2. Александра Васильевна никогда не останавливалась на достигнутом, искала что-то новое, интересное. Официальные слова характеристики – представления в областную

аттестационную комиссию от 17 апреля 1995 года отмечают, что педагог «ведет целенаправленный поиск эффективных путей оптимизации учебного процесса, осваивает новые программы и педагогические технологии». Но за этими строками стоит живая, яркая и разнообразная жизнь: работа по новым программам «Земляне и природа» в 5 классе, «Вода на Земле» - в средних классах; составление программы факультатива по истории родного края «Культура русского Севера» и работа с восьмиклассниками на занятиях по собственному планированию, ведение предмета «Этика и психология семейной жизни». А в рамках экспериментальной программы «Русская школа» Александра Васильевна начала новый предмет «Я – человек». Четыре года вместе с пятиклассниками она наполняла конкретным смыслом слова Э.Межелайтиса, ставшие эпиграфом к публикации опыта в книге «Современная русская сельская школа в Нюксенице»\*: (Приложение №8).

Я – человек. Я посредине мира.

За мною – мириады инфузорий.

Передо мною мириады звезд.

Я – между ними, и во весь свой рост.

Два берега связующее море,

Два космоса соединивший мост.

Чтобы самой стать целым космосом для ребенка, нужно очень любить свое дело, не замыкаться на достигнутом, искать новые пути, чтоб всегда быть интересной им, сидящим напротив тебя за партами. Поэтому Александра Васильевна открывала новое ученикам в давно известных предметах: ходила в походы, организовывала эколого-краеведческие экспедиции, проводила туристические слеты и учила видеть мир красивым и неповторимым. И они платили ей тем же, хоть и писали в тетрадях по географии, что «кукуруза – это растение со стройной фигурой, а у лягушки широкий кругозор» и что «берега Байкала, самого чистого озера, засоряются отбросами общества»\*. (Приложение №9).

\*Современная русская сельская школа в Нюксенице. – Вологда: ВИРО, 2003, с.91

\* Современная русская сельская школа в Нюксенице. – Вологда: ВИРО, 2003, с.250 – 251.

3.3. Несколько выпусков сделала Александра Васильевна как классный руководитель. Она вспоминает, что главное в ее системе работы была учеба, не перегружала ребят общественной работой. А они помнят классные часы, разговоры по душам, вечера, встречи выпускников, праздники и концерты. (Приложение № 10-11 ).

Главным доказательством успешной работы учителя можно считать наличие последователей в профессии. Сегодня Александра Васильевна с улыбкой вспоминает выпуск 1985 года, когда 10 человек выбрали педагогический институт местом своей дальнейшей учебы. Некоторые из них до сих пор работают в школе. Так выпускница 1977 года Теребова Светлана Вениаминовна уже 25 лет работает учителем физики в Нюксенской средней школе. Все выпускники Парфеновой А.В. стали достойными людьми, они с благодарностью вспоминают педагогический такт своего учителя, интеллигентность, эрудицию, чувство юмора и человеческую доброту.

3.4. Труд Александры Васильевны по праву был отмечен. Так в 1983 году приказом Министерства Просвещения РСФСР ей было присвоено (одной из первых в районе) звание «Старший учитель». А в 1986 году она была отмечена значком «Отличник народного просвещения». Благодарностями администрации школы Александра Васильевна отмечалась неоднократно (1994г., 1999г., 2006г.), благодарностями РОНО награждена в разные годы за подготовку и проведение туристических слетов (1980г., 1986г.), за активное участие в подготовке школы к новому учебному году (1998г.), а благодарностью Департамента образования администрации Вологодской области за подготовку призера областной олимпиады школьников по географии (1984г., 1999г.). Сегодня Александра Васильевна имеет медаль «Ветеран труда».

#### **4. Учитель – прежде всего личность.**

Не сложилась семья,

Но есть родные, есть друзья.

А еще есть у меня

Мое собственное «Я».

Эти строки Александры Васильевны можно считать ее жизненной философией. Главное в жизни, считает наша героиня, - это родные, близкие люди и то, чем ты можешь быть интересной людям. Александра Васильевна очень внимательна и заботлива к своим

родственникам, хоть родных братьев и сестер у нее не было, зато теперь она заботится о своих двоюродных племянниках.

А в однокомнатной уютной квартире хозяйничают Книги. Они везде: на полках книжных шкафов, на стеллажах от пола до потолка, в прихожей, на балконе. А сколько книг подарила Александра Васильевна школьной библиотеке, музейной комнате Николая Фокина, коллегам, друзьям!

С каким нетерпением идет эта женщина в районную библиотеку в те дни, когда туда привозят новинки. Трепетно перелистывая новые страницы, несет их домой, чтобы в тишине заняться любимым делом – чтением. Познакомившись с новой интересной книгой, Александра Васильевна обязательно посоветует коллегам и друзьям с ней познакомиться.

В огромной домашней библиотеке каждый том на своем месте, и хозяйка прекрасно ориентируется в этом литературном богатстве. Это объясняется тем, что Александра Васильевна относится к книгам, как к людям. Однажды размышляя об одиночестве, она написала:

Одиночество...Есть оно или нет?

Очень трудно найти однозначный ответ.

Люди вокруг – значит, ты не один?

У них мысли свои, интересы свои...

Им внимание к тебе проявлять невдомек,

Значит, ты одинок?...

Одиночества нет, это верный ответ.

На полках моих интересные книги живут.

Они точно на помощь в любую минуту придут!

## **Заключение.**

Подводя итоги работе, с уверенностью могу сказать, что о таких людях, как Александра Васильевна Парфенова, нужно знать как можно больше. Их судьба – пример того, как можно правильно, достойно и красиво пройти по жизни. Выбрав однажды свою профессию, они не меняли своих убеждений, щедро отдавая знания, свободное время и тепло своих сердец своим ученикам.

Никогда не останавливаться на достигнутом, расти интеллектуально и духовно, иметь свое «я» - вот главные жизненные принципы героини моей работы. Сорок два года проработав учителем, из которых она еще 10 лет была заместителем директора школы по учебно-воспитательной работе, Александра Васильевна помнит каждого своего выпускника, живо интересуется их нынешней жизнью, часто встречается со своими «ребятами».

Ее выпускники с благодарностью вспоминают школьные годы, своего учителя. И гордятся тем, как сейчас держится их Александра Васильевна. А она, действительно, не поддается возрасту. По-прежнему молода, прекрасно выглядит, ведет активный образ жизни, занимается физкультурой, выходит на каблуках на прогулку и пишет для себя стихи. В свойственной ей ироничной манере, о себе недавно сказала:

Как старая ворона, нахохлившись сию  
И в пасмурное небо уныло я гляжу.  
Какой денек тяжелый, безрадостный денек.  
Из этой меланхолии я извлеку урок.  
Взбодрюсь, расправлю перышки в парк пойду гулять.  
За выправку отличную поставить можно «5».

Умению любить жизнь, уважать себя и окружающих людей, держаться под ударами судьбы и постоянно самосовершенствоваться я бы хотела научиться у Александры Васильевны Парфеновой.

