

БОУ «Нюксенская специальная коррекционная  
общеобразовательная школа – интернат VIII вида»

**Керосиновая лампа «Летучая мышь» -  
наша семейная реликвия.**

Работу выполнила:  
Лобазова Вера ученица 9 класса  
БОУ «Нюксенская СКОШ-  
интернат VIII вида»  
Руководитель: учитель  
истории Гура Т.В.

## Оглавление:

1. Введение.
2. Основная часть.
3. Заключение.
4. Приложение:
  - фотография деревни Пожарище;
  - фотография дома бабушки Колунаевой Анастасии Григорьевны;
  - фотографии амбара, сундука, керосинового фонаря.

У хозяев в каждом доме  
есть что-то такое, что всем дорогое.  
О прошлом семьи расскажет оно,  
о том, что в семье это было давно.  
Семейной реликвией это зовётся,  
и память о ней мы свято храним.  
Чтоб в будущем все поколения наши  
могли бы гордиться предком своим!  
Яковлева Н.А

## 1. Введение

Память и знание прошлого, заполняя мир, делают его более интересным и значительным. Без прошлого мир пуст для людей, без прошлого нет и будущего.

В каждой семье, в каждом доме есть своя семейная реликвия. Реликвия - это вещь, которая нам досталась в наследство от уже ушедших предков и хранящая светлую память о них. Старые вещи – свидетели жизни наших предков, они бережно хранят историю каждой семьи.

Мне посчастливилось родиться в удивительной деревне русского севера Пожарице. Расположена она на древнейшем сухопутном пути, который соединяет реки Сухону, Уфтюгу и Кокшеньгу, в глубинке Вологодского края. С 2008 года наша деревня является учреждением культуры и туризма «Районный этнокультурный центр Пожарице». Работники коллектива «Уфтюжаночка», сохраняя многовековые традиции, стараются приобщить детей и внуков к миру живых народных традиций. Это и народная кухня, фольклорные праздники, женское рукоделие и многое другое. Мы, жители деревни Пожарице, часто являемся участниками проводимых мероприятий, как бы соприкасаемся со стариной, поддерживаем связь поколений.

Деятельность этого коллектива вдохновила нашу семью на составление генеалогического древа, а сегодня мне хочется рассказать о нашей семейной реликвии, которая связана с моей бабушкой Колунаевой Анастасией Григорьевной, 1934 года рождения.

## 2. Основная часть.

Наша большая семья проживает в старинном деревенском доме, с русской печью, который нам по наследству остался от бабушки. Рядом с домом стоит амбар, раньше в него засыпали выращенное зерно. Сейчас мы храним в нем различные предметы и вещи. В амбаре стоит бабушкин сундук – это тоже наша семейная реликвия. Раньше в такие сундуки девушки складывали свое приданое. Я узнала об этом в нашем этнокультурном центре.

Однажды мы с мамой пошли в амбар, чтобы достать из сундука ткань, для уроков труда, и я увидела на полке старинный фонарь. Он был весь в пыли, в ржавчине. «Зачем ты хранишь его?» – спросила я у мамы. Она сказала, что это память о бабушке.

Моя бабушка, Колупасва Анастасия Григорьевна, после войны работала на ферме, доила коров. Электричества в то время на ферме не было. Летом хорошо, долго светло, а зимой всем известно рано темнеет. Вот и ходила бабушка с этим фонарем на ферму. Стадо у нее было большое, доильных аппаратов в то время не было, доили коров вручную. Сначала фонарь в одном краю подвесит, затем в другой перенесет. Да и по улице идти с ним удобно, ветром не задует. А название у фонаря очень забавное «Летучая мышь». Как летучие мыши могут перелетать с одного места на другое даже в темноте, а затем висеть вниз головой, так и фонарь помогает ориентироваться в темное время суток и подвесить его можно в нужном месте.

Даже в 70-е, 80-е годы, когда были перебои с электричеством, то из-за поломки линии электропередач, то по каким-то другим причинам, моя мама Лобазова Валентина Анатольевна, доставала этот бабушкин фонарь и шла с ним на работу, тоже на ферму. Выручал он иногда и моих старших сестер, когда отключали электричество, они ставили его на стол и решали домашнее задание, когда учились в школе. Ходили они с этим фонарём и на речку бельё полоскать. Мужчины сделают на реке прорубь, а женщины вечером возьмут фонарь, поставят рядом с прорубью и бельё полощут.

Мама рассказывала, что раньше в деревне был магазин, где можно было купить керосин, а позже, в лампу стали заливать солярку.

Я нашла в интернете фотографию и описание такого фонаря. Это керосиновая лампа – светильник на основе сгорания керосина – продукта перегонки нефти.

Керосиновая лампа родилась всего за четверть века до изобретения электрической лампочки – в 1853 году.

Принцип действия лампы такой: в ёмкость заливается керосин, опускается фитиль. Другой конец фитиля зажат поднимающим механизмом в горелке, сконструированной таким образом, чтобы воздух подтекал снизу. В отличие

от масляной лампы, у керосиновой фитиль плетёный. Сверху горелки устанавливается ламповое стекло — для обеспечения тяги, а также для защиты пламени от ветра.

После широкого внедрения электрического освещения, керосиновые лампы используются в основном в российской глубинке, где часто отключают электричество, а также дачниками и туристами. Лампу можно купить в настоящее время через интернет — магазин.

### 3. Заключение.

Принесли мы с мамой фонарь домой, почистили стекло, отчистили ржавчину, и он заблестел, заулыбался нам. Жаль только, что фитиль закончился, и мы не могли его зажечь, но я думаю это поправимо, фитиль можно при желании заменить и фонарь снова может выручить нас своим светом в нужную минуту.

И тогда точно можно сказать, что семейные реликвии — огоньки нашей памяти. Сегодня зажигаем их мы с вами. Он и Она. Ты и Я. Пусть через много лет дети скажут: «Мы знаем. Мы помним. Мы сохраним».









