

бюджетное общеобразовательное учреждение Нюксенского муниципального района
Вологодской области
«Городищенская средняя общеобразовательная школа»

От музейного экспоната к историческим событиям 19-20 веков

Работу выполнила:

Рогалёва Елена Сергеевна, 8 класс
БОУ НМ ВО «Городищенская СОШ»
Домашний адрес: Вологодская
область,
Нюксенский район, д. Макарино.11

Руководитель:

Чурина Светлана Александровна,
учитель истоков БОУ НМР ВО
«Городищенская СОШ»
Адрес школы: Вологодская область,
Нюксенский район, с.Городишна, ул.
Школьная, д.7.

Содержание

1. Введение.....	стр 3-4
1.1. Обоснование выбора исследования.....	стр 3
1.2. Цели и задачи исследования.....	стр 3-4
1.3. Гипотеза исследования	стр 4
1.4. Методы работы.....	стр 4
2. Основная часть.....	стр 5-13
2.1. Краткая характеристика книги.....	стр 5-7
2.2. Сведения об авторах и содержании литературного произведения	стр 7-8
2.3. Биографические сведения о владельце книги.....	стр8-11
2.4. Жизнь и работа Скворцовой А.А. в Юшковской школе..	стр11-13
3. Заключение	
3.1. Выводы.....	стр13-14
4. Литература и источники.....	стр14
5. Приложения.....	стр14-25

1. Введение

1.1 Обоснование выбора исследования

Во время экскурсии в школьный музей на уроке истоки экскурсовод обратил наше внимание на один экспонат (приложение 1) музейной выставки «Городищенская СОШ в годы Великой Отечественной войны» – старинную книгу, которая интересна тем, что её владелец вёл свои записи между строчек. Нам рассказали, что в музей она попала 4 года назад, благодаря Чебыкиной Галине Александровне, которая работала учителем в нашей школе. Книга была найдена в д. Юшково в старом учительском доме, который был разобран и перевезён на новое место. Мне стало интересно, кому принадлежала эта книга, поэтому мы с моим руководителем Чуриной Светланой Александровной решили провести исследование, в ходе которого узнать, кто был владельцем этой книги.

1.2. Главной целью работы является изучение музейного экспоната через исторические события 19-20 вв. переплетающиеся с судьбами людей, живших в нашем краю, бережного отношения к истории моей малой родины, воспитание чувства гордости и уважения к родному краю.

Основные задачи:

- организовать научно-исследовательскую и поисковую работу;
- научить находить нужные архивные документы и уметь с ними работать;
- узнать сведения о типографии, издавшей сборник литературного произведения;
- выявить сведения об авторах и содержании литературного произведения;
- выяснить биографические сведения о владельце книги;
- написать краткую историю Юшковской школы и участие в ней владельца книги.

При написании первой и второй части работы в большей степени пользовались интернет ресурсами. Трудности встретили в поисках сведений о типографии, издавшей книгу. В результате поиска мы обратились в музей

печати г. Петербурга и по электронной почте получили информацию об этой типографии. Третья и четвертая части работы посвящены выяснению и соединению фактов жизненного пути владельца книги. Для получения сведений мы пользовались личным делом Скворцовой Агнии Аристарховны, работали с районным архивом, музеем, большую информацию получили из документов, находящихся в школьном музее, которые получены в Государственном архиве Вологодской области (ГАВО) и Великоустюгском филиале ГАВО (ВУФ ГАВО). Большую помощь в написании работы оказала Чежина Мария Петровна ветеран педагогического труда, поделившаяся воспоминаниями и сведениями из своего личного архива. Кроме того использованы ксерокопии фотографий и документов, которые хранятся в школьном музее. Работа, сделанная нами, была кропотливой, трудной, но интересной. Через классные часы хочется познакомить с историей жизни одного человека и его роли в истории моего края.

1.3. Гипотеза исследования

В ходе визуального осмотра, я предположила, что данная книга принадлежала учителю Юшковской семилетней школы.

1.4. Методы исследования:

- изучение архивных документов из Государственного архива Вологодской области (ГАВО) и Великоустюгского филиала ГАВО (ВУФ ГАВО);
- респондентский опрос, анализ и систематизация данных;
- анализ информации из интернет-ресурсов.

2. Основная часть

2.1. Краткая характеристика книги

Перед нами второй том двухтомника сочинений Эркмана - Шатриана под названием «История одного крестьянина», выпущенный в 1898 году в г. С-Петербург в типографии М.Я Минкова, 3-я Рождественская 7 (Приложение 1) шрифт книги мелкий, встречается буква ять. Она имеет давние корни, ять обозначал звук, сходный с современным произношением буквы Е. С XVIII века по начало XX шли споры по поводу употребления этой буквы и лишь в декабре 1917 года принят декрет по отмену «неудобной буквы». Так буква ять канула в небытие¹.

Пользуясь интернет - ресурсами каких-либо конкретных сведений о типографии, издавшей книгу мы не нашли, но можем отметить, что в 1783 году в России выходит приказ о вольных типографиях, повелевших «не различать типографий для печатания книг от прочих фабрик и рукоделий». Указ давал возможность частным лицам заводить типографии, не спрашивая специального разрешения правительства. Нужно было заявить в местную управу и утвердить списки, предназначенные к изданию. Поэтому в России появляется много частных типографий. Огромную роль в этом сыграли как мелкие, так и крупные типографии. Сотрудница Музея печати г. Петербурга Кузьмина Нина Георгиевна дала следующую информацию:

«В Санкт-Петербурге в конце XIX в. возникли крупные издательства, полиграфические и книготорговые предприятия, мощные в финансовом отношении. Развитие науки и техники, успехи естествознания и медицины, всё большая дифференциация знаний привели к «появлению наряду с крупными универсальными книготорговыми и издательскими фирмами ряда не менее солидных специализированных предприятий, сконцентрировавших своё внимание на литературе по двум-трём, большей частью смежным, отраслям знания»¹

¹ Баренбаум И.Е. Книжный Петербург. Три века истории. – СПб.: КультИнформПресс, 2003, с.115

Книжное дело со временем совершенствовалось. Оно прошло путь от «почти ремесленных, мануфактурных предприятий до крупных, развитых в промышленном и финансовом отношениях фирм с большим числом рабочих, с административным аппаратом»².

Одна из петербургских типографий называлась «Центральная» и принадлежала М. Я. Минкову. Выпускаемая литература охватывала самые разнообразные сферы жизнедеятельности людей и животных.

В начале XX века издатели старались выпускать литературу сериями и библиотеками. Помимо шедевров зарубежной литературы, типолитография М.Я.Минков выпускала и произведения отечественных выдающихся писателей и публицистов.

Во время поиска в интернете про типографию, мы всегда наталкивались на информацию о продаже книг. Такую же информацию получили и из Музея печати, что в настоящее время эти издания, выложены для реализации в интернет-магазине «Озон». Стоимость некоторых книг доходит до 120 тыс. руб. Все эти издания являются ценностью русской культуры и не подлежат вывозу за границу.

Типография «Центральная» М. Я. Минкова находилась по самым различным адресам.

По данным Музея печати, Марк Яковлевич Минков (? – 1907) проживал на 3-ей Рождественской ул., в д.7, по соседству со своим предприятием. Он был не только владельцем типолитографии «Центральная»³, но и купцом 1 гильдии⁴ и домовладельцем⁵. Ему и его, видимо, родственнику Ману Янкелевичу Минкову⁶ принадлежал дом 26 по Суворовскому проспекту. В 1907 г. он в последний раз представлен на страницах справочника «Весь Петербург». В 1908 г. его место занял, возможно родственник, Минков Янкель Аронович,

² Баренбаум И.Е., Костылева Н.А. Книжный Петербург – Ленинград. – Л.: Лениздат, 1986, с.6-7.

³ Весь СПб на 1900 г. – СПб, 1900, с.382.

⁴ Весь СПб на 1905 г. – СПб, 1904, с.428.

⁵ Весь СПб на 1905 г. – СПб, 1905, с.421.

⁶ Весь СПб на 1906 г. – СПб, 1906, с.1171.

который проживал на Свечном пер, 18⁷. С 1909 г., т.е. через два года после его кончины, информацию о себе стала помещать, скорее всего, его жена – Минкова Златовша Пинховна, проживавшая на 3-ей Рождественской ул., в д.26⁸. В 1912 г. она, видимо в связи с нуждой, вынуждена была переехать из фешенебельной Рождественской части Санкт-Петербурга в менее престижную часть города и поселилась на ул. Коломенская в д.28. Златовиша Пинховна (Злата Шефтелевна) вынуждена была назвать себя вдовой купца и зарабатывать самой себе на жизнь. Она неплохо шила, поэтому заявила, что является белошвейной мастерицей⁹. Дальнейшие её следы теряются. В 1914 г. типография находилась в Апраксином пер., д.1 и именовалась только «Центральная» без проставления имени владельца. Типолитографское заведение, возможно, продали.

Судя по печати на книге в правом верхнем углу титульного листа, данное издание принадлежало какой-то библиотеке. Сначала мы решили, что она принадлежала библиотечному пункту Богоявленского погоста, который был открыт в 1884 или 1885 г.г., но, изучив содержание мы решили, что книга такого содержания не может принадлежать церковной библиотеке, поэтому скорее всего книга принадлежала земской библиотеке Богоявленской волости.

2.2 Сведения об авторах и содержании литературного произведения.

Вторая половина 18 века - это время необычайно возросшего интереса к французской книге. На её долю приходится 1/6 части всех изданий, выпущенных с 1725 по 1890 годы. Особенно много переводилось художественной литературы, чтобы приохотить малограмотного читателя к чтению. Издавались авантюрные романы, сказки, песенки⁴.

В ходе работы с интернет - ресурсами, мы узнали, что Эркман-Шатриан-литературный псевдоним двух французских писателей, работавших совместно:

⁷ Весь СПб на 1908 г. – СПб, 1908, с. 495

⁸ Весь СПб на 1910 г. – СПб, 1910, с.557.

⁹ Весь СПб на 1912 г. – СПб, 1912, с.590.

Эмиля Эркмана (1822-1899) и Александра Шатриана (1826-1890)(Приложение 2)

Эркман родился в семье книготорговца, в 1842-47 гг изучал право в Париже. Шатриан -потомок итальянских стеклоделов ,натурализовавшихся во Франции; окончил колледж в Фальсбурге, там же познакомился с Эркманом. Литературное сотрудничество Эркмана и Шатриана началось в 1848г. В страсбургской газете «Рейский демократ» опубликованы их рассказы, составившие сборник «Фантастические повести и сказки». К их лучшим произведениям относится 4х томный роман-эпопея «История одного крестьянина» (1863- 1870) (хотя на нашем сборнике стоит надпись «въ двухъ томахъ»), написанный в форме воспоминаний столетнего лотарингского крестьянина, который видел своими глазами все этапы политического движения ,1789-1802гг. уничтожившие во Франции феодальные порядки. Мишель Бастьен (так зовут героя-рассказчика) рисует настроение деревни перед выбором в Генеральные штаты, отношение крестьян к революции и событиям в Париже. «Все это теперь передо мной, как будто было вчера, и я мысленно восклицаю: какое для нас, бедняков, счастье, что революция пришла, и особенно для нас, крестьян», - заявляет Мишель. Когда шествие неприятеля поставило под угрозу существование республики, он поступает волонтером в армию, участвует в подавлении Вандейского мятежа, а затем примыкает к якобинцам. Название частей- «Генеральные штаты», «Отечество в опасности», «Первый год республики», «гражданин Бонстарт»- говорят о развитии событий, освещенных в романе, в такой же мере историческом ,как и социальном. Труженики деревни показаны как могучая общественная сила, пробужденная к действию революцией. Книга имела грандиозный успех и пользовалась популярностью в свое время у простого народа.

2.3 Биографические сведения о владельце книги

В ходе внимательного изучения книги мы выяснили, что она принадлежала учителю Юшковской семилетней школы, который в годы Великой

Отечественной войны(с 10.04.1945 по 18.05. 1945) между строчек вел планы уроков (приложение 3). Им преподавались уроки русского языка, арифметики, рисования, географии, естествознания, истории, записан 1урок пения и 1 урок чтения- итоговые. На одной из страниц мы прочитали заявление директору Юшковской семилетней школы от Кормановского Александра Васильевича ,окончившего Юшковскую начальную школу с просьбой о принятии его в пятый класс Юшковской семилетки с приложением свидетельства об окончании начальной школы и справку о здоровье. (Приложение 4). А также 23/ 04 – 45г мы видим роспись завуча школы О. Кормановской, о том, что она проверила планы уроков. (Приложение 4). В ходе беседы с Марией Петровной Чежиной ,ветераном педагогического труда, Почетным гражданином Нюксенского района, мы пришли к выводу, что данная книга принадлежала Скворцовой Агнии Аристарховне, а после того как в районном архиве мы нашли учетную карточку- просвещенца (Приложение 5) и сверили почерк, сомнения отпали сразу. Владелец книги Скворцова Агния Александровна (приложение 6). В школьном архиве мы нашли личное дело учителя⁵, а также аттестат об окончании Вологодского епархиального женского училища. Агния Аристарховна родилась в 1880 или 1882 году (в личной карточке просвещенца 1880 год, а в личном деле и аттестате 1882г. (Приложение 7) 7 января, в Вохомском районе Архангельской области. Отец ее Скворцов Аристарх в 1879 закончил Вологодскую духовную семинарию⁶ (Приложение 8), а в книге протоиерея Алексея Попова «Воспоминания причетнического сына», Из жизни духовенства Вологодской епархии в главе 15 есть такие сведения о нем³. Служил при Кишкинской Христорождественской церкви молодой священник Скворцов, (Приложение 9) страшный трус. Приедет к нему владыка с проверкой, он выйдет по обычаю встречать с крестом на блюде, а сам весь дрожит. В квартире, в которой жила семья в одной комнате- зал, гостиная, столовая, кабинет, спальня и детская. Угощали владыку теплой водой с сахаром и земляникой. Семья жила бедно, а когда Агнии было 2 года, отец умер, и из-за бедственного положения матери в 4 года была передана на

воспитание деду, а после его смерти перешла на воспитание дяди, который служил в Вологде бухгалтером Губернской земской управы. В 1893 году поступила в Вологодское Епархиальное училище, сразу во 2 класс за отличные успехи, оказанные на экзамене. Училище было открыто в 1888 году. В классе обучалось от 30 до 50 девочек, в основном лиц духовного звания. Обучение было бесплатным. Преподавались предметы: Закон Божий, Священная История, катехизм, история православной церкви, русский язык (предмет включил историю словесности и историю литературы), арифметику, географию, гражданскую историю, педагогику, чистописание, церковное пение, рисование, рукоделие. Выпускницы училища получали аттестат учительницы. До 1903 года училище располагалось в Горне-Успенском женском монастыре⁸. А в 1918 году закрылось. Горне-Успенский монастырь, единственная женская обитель к началу XX века, относилась к числу крупнейших монастырей Вологодской епархии. По окончании училища в 1898 году при отличном поведении показала успехи по всем дисциплинам (отличные 5), очень хорошие (4). На основании высочайше утверждённого Устава Епархиального училища (гл. XVI & 111) девица Агния Скворцова имеет право название домашней учительницы. (Приложение 10). Училище закончила 15 июня, а учительскую деятельность начала с 1 октября 1898. С 1898 года по 1900 учила в начальной церковноприходской школе. (Северный край. Востровский сельсовет). С 1900 по 1907 год учительствовала в г. Вологда в Успенской церковноприходской школе при Горне-Успенском женском монастыре. С 1907 по 1908 год Домишинская церковноприходская школа (Чёбсарский район. Северный край). С 1913 по 1914 годы Федьковское земское училище Богоявленского прихода Богоявленской волости⁹. Год открытия 1910. Расположено в 150 верстах от уездного города В-Устюга и в 5 верстах от волостного правления с. Богоявление. Школа земская одноклассная, отделений-2. Находится школа в наёмном здании за 150 рублей в год. Помещение удобно, при нём имеется учительская, библиотека и изба-читальня, но ночлежного помещения нет. С первого года преподавала в этой

школе Нифонтова Софья Андреевна, окончившая -ВУстюгское Епархиальное женское училище, затем работала Мария Николаевна Соплякова, а потом год Скворцова Агния Аристарховна. С 1914 года по 1921 год она преподаёт в Космарёвском земском училище, с 1917 года переименованном в Космарёвскую школу⁹. Год постройки 1913. Здание одноэтажное, деревянное, крыша покрыта деревом, строилось специально для учебного заведения-земского училища. С 1921 по 1928 год учительствовала в Нижне-Горской земской школе Богоявленского прихода Богоявленской волости⁹. Открыта в 1913 году. Школа земская одноклассная. Находится в наёмном здании. С 1928 по 1929 год снова учительствовала в Космарёвской школе. Жители старшего поколения помнят Агнию Аристарховну. «Строгая, требовательная, но в то же время добрая, с гордо вскинутой головой, с красивой величественной походкой, седые вьющиеся волосы аккуратно собраны на затылке» (из воспоминаний ветеранов педагогического труда Чежиной Марии Петровны и Тереховой Любви Анисимовны). Своим трудом, тёплым отношением к людям заслужила любовь и уважение односельчан. К первому сентября 1929 года была освобождена по личному заявлению от работы по состоянию здоровья и как пенсионерка. С 1929 по 1932 года работала временно, но довольно длительное время в школах Городищенской округи, за отсутствием учителей. За службу при церковных школах в 1913 году награждена серебряной медалью. В 1932 году премирована почётной грамотой, в последние годы четыре раза премировалась денежной суммой. В 1935 году была занесена на районную Доску почёта, а 31 декабря чествована юбилеем, вследствие чего делаем вывод, что родилась она в 1880 году, а в 1935 праздновала 55-летний юбилей⁵.

2.4. Жизнь и работа Скворцовой А.А. в Юшковской школе

Юшковская школа расположена в селении Юшково, Юшковского сельсовета, Нюксенского района в 150 верстах от уездного города В.Устюг и в 3 верстах от волостного управления. Год основания школы – 1902 как

Министерское училище. В 1918 году это 3-я советская школа I ступени Богоявленской волости. В 1922 году – Юшковская школа I ступени. Учебное заведение имеет: собственно – школьное здание, здание для квартир учителей, амбар-погреб, баню, три хлева, сарай.

Здание для учебного заведения построено Великоустюгским земством для Богоявленского училища приблизительно в 1905 году. Строения в прежние времена принадлежали Министерству Народного Просвещения. В советские времена принадлежат школе. Здания деревянные, одноэтажные, на каменном фундаменте, с железной крышей. В 1925 году комиссией по переучёту имущества школы строения были оценены на сумму 10985 рублей (1-е здание в 5000 рублей, 2-е здание в 4000 рублей) общее состояние зданий с технической стороны – немного постаревшие, а хлев и баня ветхие. В школьном здании находилось: 4 класса, учительская, ночлежное помещение, сторожка, раздевалка, уборная. В учительском здании располагались 2 квартиры для учителей. Квартиры имели кухню, рабочую комнату, столовую, спальню. Школу посещали ребята деревень, расположенных на расстоянии от 1 до 10 км. Посещали школу дети из разных сословий: батраков, бедняков, середняков, зажиточных крестьян, ремесленников. В течении 1925-26 г.г. окончили курс школы 29 человек (18 мальчиков и 11 девочек). Ученики иногда пропускали уроки из-за отсутствия обуви и одежды, морозных дней, по домашним обстоятельствам. В то время в школе существовали пионерская (47ч) и октябрятская (21ч) организации. Продолжительность уроков 50 минут. Здания школы строились на века, перед войной сформировался педагогический коллектив из учителей, имевших большой педагогический опыт. В 1939 г. 11 сентября приказом зав.роно Бусыревым Агния Аристарховна назначается преподавателем русского языка и литературы в 5-х классах Юшковской школы¹⁰. Незадолго до войны, 9 июня 1941, учительница получила трудовой отпуск¹⁰.

С начала Великой Отечественной войны, исходя из Указа Президиума Верховного Совета СССР Вологодская область объявлена на военном

положении, что коснулось и образования, в том числе и Юшковской школы¹⁰. Шла война. Многие педагоги ушли на фронт, некоторые из них погибли. А в колхозах не доставало рабочих рук, в семьях преимущественно остались одни женщины с детьми, поэтому подростки и даже младшие школьники вынуждены бросить школу и идти зарабатывать на хлеб насущный. Отсюда естественно начался отсев учащихся. Директору школы был объявлен выговор за № 11 от 9 мая 1942 года зав.роно Машковым¹⁰. Но школа жила – 20.03.1943 года развернулось социалистическое соревнование среди учащихся за лучшее сохранение учебников и продажу их в годном для употребления виде¹⁰. На основании приказа за № 127 от 5 октября 1943 г. учителя и учащиеся школы мобилизованы на заготовку шиповника. В это трудное военное время люди работали на совесть. Судя по записи в книге, в конце войны Агния Аристарховна в виду нехватки учителей вела все предметы в 5 классе. Всю войну учителя не получали трудовых отпусков летом, они работали в колхозах наравне с колхозниками, но пожилым учителям по состоянию здоровья в исключительных случаях давались отпуска от 10 дней до месяца.

Так в приказе за №66 от 06.07.1944 года дать отпуск с 08.07 по 08.08 Скворцовой А. А. В 1944 13.09 в возрасте 89 лет умерла мать Агнии Аристарховны Александра Алексеевна. У Агнии Аристарховны не было своей семьи, поэтому всю свою жизнь она посвятила чужим детям. За добросовестный труд в годы Великой Отечественной Войны (1941-1945) была награждена медалью⁵. Последние годы жила в учительском доме в Юшковской школе. Умерла 15. 04. 1962 в возрасте 82 лет. Организацию похорон взяли на себя учителя Городищенской округи. Благодаря Теребовой Любови Анисимовны ,которая показала могилу Агнии Аристарховны на Юшковском кладбище ,ребята под руководством Согриной Елены Ивановны привели её в порядок, покрасив оградку. Достоянную, полную уважения жизнь, прожила скромная сельская учительница Скворцова Агния Аристарховна.

3. Заключение

В ходе моей исследовательской деятельности изучив архивные документы разных лет, я пришла к следующим выводам:

Благодаря ответственным и умным людям, в нашей волости открывается библиотека. Наполняемость ее книгами была солидной, так как ежегодные взносы были не менее 120 рублей, что позволило всем и во всякое время пользоваться из этой библиотеки книгами.

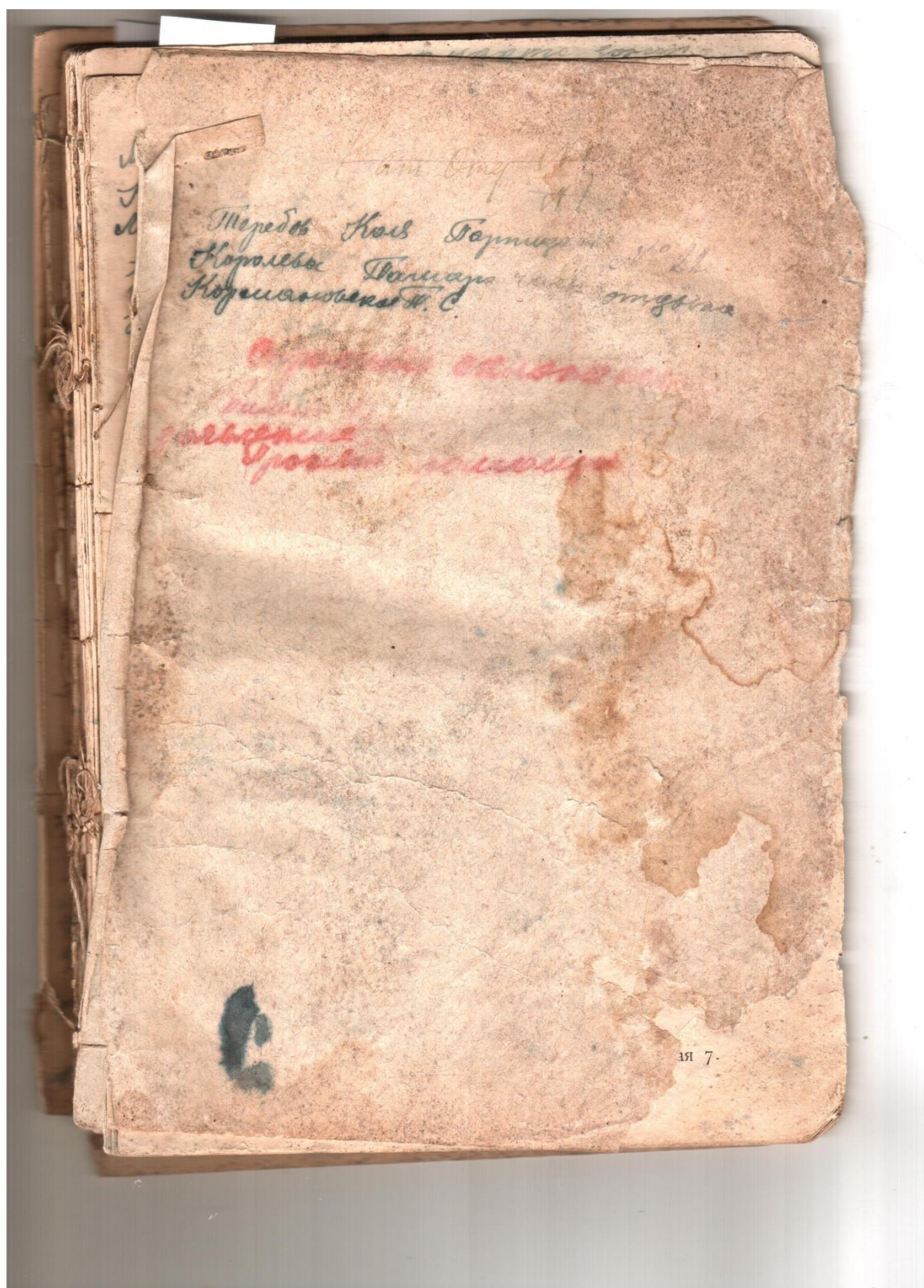
Наличие данного экземпляра книги говорит о высокообразованности владельца книги, желанием идти в ногу со временем. Произведения французских писателей были актуальны в то время, так как в них затрагиваются интересы простого русского крестьянина. Я выявила, что произведения французских писателей Эркмана –Шатриана были востребованы и любимы. Из- под пера этого творческого союза вышли повести, рассказы и сказки.

Я выяснила основные этапы жизненного пути сельской учительницы Скворцовой Агнии Аристарховны, которая всю свою жизнь отдала школе и детям. Несмотря на все изменения, которые коснулись истории нашей страны, она осталась верна своей профессии. Именно благодаря таким людям, как Агния Аристарховна, была крепка русская сельская глубинка.

Последние годы педагогической деятельности Скворцовой А. А. выпали на тяжелое время - шла Великая Отечественная война. Несмотря на военное лихолетье, школа жила, военное положение требовало силы и выдержки. Возраст Агнии Аристарховны давал право уйти на заслуженный отдых, но она оставалась в учительском строю до последнего. Данная работа для меня значима тем, что открыта еще одна страница истории моего края и людей, живших в нем. В перспективе хотелось бы найти сведения об учениках из списка, который учитель написал на корочке книги.

Литература и источники

1. www.rutvet.ru
2. Общая характеристика книжного дела. Указ 1783г. о «Вольных типографиях». www.bibliofond.ru
3. Воспоминания Причетнического сына. Из жизни духовенства Вологодской Епархии. Протоиерей Алексей Попов. – В.: Типография губернского правления, 1913 г. глава 14, 15.
4. www.hiedu.ru
5. Личное дело Скворцовой А. А.
6. Выпускники Вологодской духовной семинарии 1868-1896, 1908-1916гг..
7. www.wikipedia.ru
8. www.cultinfo.ru
9. ГАВО «Сведения уездных земских управ об открытии земских училищ в 1900-1902 годах, расходах на народное образование и списки вновь открытых училищ.
10. Архив роно. Личные записи Чежиной М.П. Материалы районного музея. Респондентский опрос Чежиной О.И, Тереховой Л.А.



СОЧИНЕНІЯ

ЭРКМАН-ПАТРИАНА

ВЪ ДВУХЪ ТОМАХЪ

ТОМЪ ВТОРОЙ

Изданіе Ф. Павленкова

С. ПЕТЕРБУРГЪ

Типографія М. Я. Минкова. 3-я Рождественская 7-
1898.

Эмиль Эркман и Александр Шатриан



большее, чѣмъ я могу выработать за всю ульз нельзя обойтись, — не хватаетъ; народъ
мудръ, Кудряковъ и пріятель не можетъ покрыть дефицита...
Хоть отчеты Неккера и много шарлатана... у насъ... невпророчно... Эдакое
красноречіе!.. Но, если бы было доброе несчастіе!..
Я самъ мыслю отдавать нѣтъ отчетъ... не хожу ни куда...
въ употребленіи денегъ и, когда нибудь его... табуишь и...
немного поучилъ, эти отцы... сеньоры... сеньоры.

[illegible][illegible][illegible]

— Вот что хорошо, — хорошо! — и думается, ставши же на ноги, и счастливо жить, и здоров, и вечно здоров, рассуждаешь Нэккерри.

В южных краях повсюду ходили слухи об ожидающихся бегущих, перебежках. Самая простая вещь проникала всюду. Большие толпы людей, идущие в поисках маршута не показывались из деревень, пропадали в лесах, в горах, в болотах, в урках.

Иногда базар и слышу на углу рынка выигрывать несколько хитрых торговцев. Но, пропало, говорить о них не надо, — все! Не на что больше рассчитывать. Идти в путь ему оставалось.

— Я слышал, что Неккеръ у васъ, — началъ, давая ему встать, — Я сейчасъ же пошелъ, чтобы узнать, какъ вы поживаете. Я сейчасъ же пошелъ, чтобы узнать, какъ вы поживаете.

Въ базарные дни только и разговоровъ
была, что охъ, сямъ привисли дяди оу
трутени полей.

А что, дяди Жанг, кажись, наши
милые соседи, да абысь ты концы
концов ты кое что платишь будуще?

— Да, сынок, и денег! И все про- кричали.
ежный дефицит! подкузьмил он их, — Не может этого быть!.. Не врю
нашего сказать! Претвении налогами никак этому!.. Если уйдет! Неужель, кто

среднего роста.

до утра; вдоль Вогезовъ небо было красно отъ зарева; то горѣли, словно свѣчки на звѣздномъ небѣ, старыя гнѣзда коршунъ— аббатства. И такъ продолжалось до 4-го августа, т. е. до того дня, когда епископы и дворяне, засѣдавшіе въ Национальномъ собраніи, отказались отъ своихъ феодальныхъ правъ и привилегій. Есть люди, утверждающіе, что имъ собственно и отказываться-то ужъ было не отъ чего, потому что все было раньше уничтожено; противъ этого никто не споритъ; но отказъ былъ все-таки не лишнимъ, такъ какъ, благодаря этому отказу, потомъ какъ не смѣютъ теперь и заикаться о возвращеніи имъ чести и т. д.

Какъ бы то ни было, а такимъ образомъ народъ избавился отъ извѣстныхъ стѣнованныхъ правъ «благородной расы» завоевателей. Силой на него наложили иго и силой же оный и сбросили съ себя, и сталъ свободнымъ.

Съ этого дня Национальное собрание могло приступить къ конституціи, даже самъ король пришелъ въ собраніе, клянувшись къ нему съ такой рѣчью:

«Вы напрасно мнѣ не доверяете, господа! Вѣдь я приказалъ привести сюда эти войска, тѣ десять тысячъ человекъ, что стоятъ передо мною Марселемъ, и эти пушки, что вы видите вокругъ себя, чтобы охранять васъ, господа. Но вы не хотите этого не хотите, и ихъ стоило».

Представители нации слѣдали вѣтъ, что вѣрять этому; но вслѣдствіе Бастилля полка—сержантовъ, которые по воскресеньямъ была взята, еслибъ народъ не возсталъ, еслибъ побѣда осталась на стороне монархическаго лагеря, то монархическая партия не встала бы на сторону города, что было бы глупо? Право, чтобы угадать, особенной проницательности не требуется. Нашъ добрый король Людовикъ XVI разговаривалъ бы тогда съ нами совѣтъ иначе; и тутъ, какъ тупо, пришлось бы представителямъ третьяго сословія! Къ счастью, дѣла приняли счастливый оборотъ. Въ Парижской общинѣ уже организована своя национальная гвардія, и теперь всѣ общины Франціи и въ особенности въ провинціяхъ вооружились противъ тѣхъ, кто хотѣлъ снова надѣть на нихъ ярмо. При каждомъ новомъ постановленіи Национальнаго собранія, крестьяне брались за свои вилы и ружья и говорили:

— А ну-ка, братцы, приведемъ это сейчасъ въ исполненіе!... Тамъ-то скорѣй будетъ... Избавимъ по крайней мѣрѣ отъ хлопотъ нашихъ добрыхъ господъ!

И приводили.

Я всегда съ удовольствіемъ вспоминаю

о томъ времени, когда у насъ вводили гражданскую милицію, какъ называли сначала национальную гвардію. Было это въ августѣ 1789 года. Ликование тогда стояло почти такое же, какъ при выборѣ депутатовъ третьяго сословія. Дядя Жанъ былъ назначенъ поручикомъ нашей Баракинской роты, Летюмье—подпоручикомъ, Готье Куртуа—фельдфебелемъ, а прочіе—сержантами и сапалами. Капитана у насъ не было, потому что Баракинская рота не имѣла полнаго комплекта.

Можете себѣ представить, какъ мы въ тотъ день ликовали, какъ кричали: «да здравствуетъ нація!», когда въпрыскивали свои эполеты. А ужъ какая была мина у дяди Жана! теперь онъ по праву можетъ носить свои усы и бакенбарды! Ради этого стоило, конечно, вынуть изъ бочки краснаго лотарингскаго вина. Летюмье тоже съ этого дня опустилъ себѣ усы, длинные, рыжіе какъ у старика, и въ тотъ день

дядя Жанъ Ра попалъ въ барабанщики и быстро научился выбивать всѣ пирожки и жареное, а также сапированаго тамбура-матора. Я понять не могъ, какъ онъ всеумному такъ быстро научился, можетъ старикъ, онъ зналъ все это еще раньше, играя на кларнетѣ.

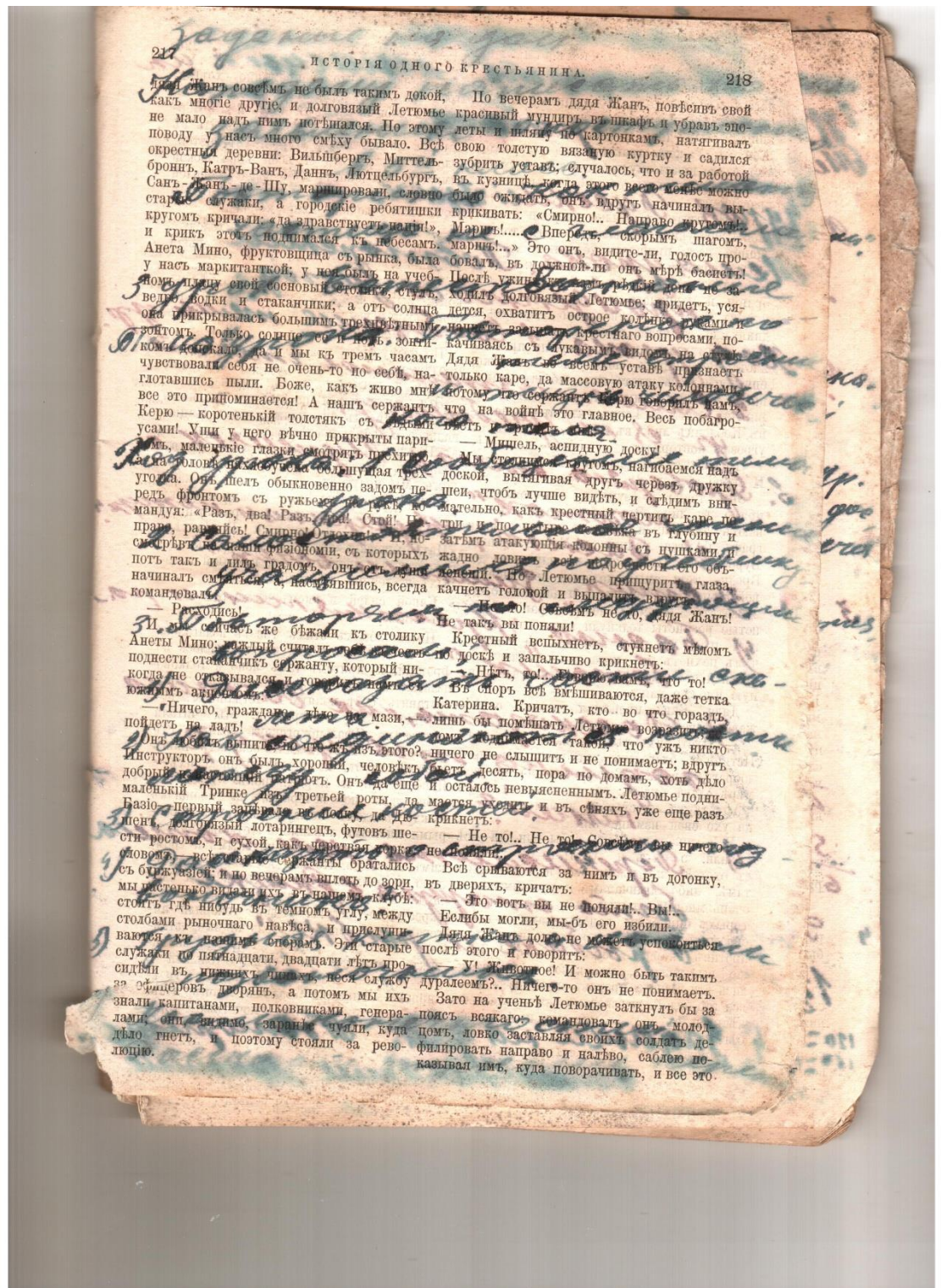
Намъ также роздали изъ арсенала старыя, но все-таки, бывшія со штыками по аршину длиной. Тѣмъ не менѣе мы научились ими пользоваться, и мы научились артикулы; только на первое время намъ пришлось дать инструкторы изъ Де-ла-Берскаго полка—сержантовъ, которые по воскресеньямъ носили голуби и стали обучать насъ приемамъ на учебномъ плацу.

На той же недѣлѣ дядя Жанъ заказалъ себѣ форму у полкового портного Буна и въ первый же воскресеньѣ явился на ученье въ полномъ парадѣ: синій мундиръ съ красными отворотами плотно облегалъ его кругленькое брюшко, рукава его блѣзли; на плечахъ красовались висячіе эполеты; треуголка была ухарски заломлена на затылокъ; сошпунная сабля съ репейкомъ съ громомъ волочилась за нимъ. Онъ хотѣлъ взять и впередъ по фронту кричалъ: Валентину!

— Гражданинъ Валентинъ, не опустите ни плеча, когда будете маршировать!

Отъ роду не было выдано такого красавца! Когда онъ домой пришелъ, то Екатерина даже не знала, вѣрить-ли ей, что это ей мужъ; а у Валентина при взглядѣ на него въ головѣ путалось: онъ принималъ хозяина за дворянина, и его длинная желтая физиономія еще больше вытягивалась отъ удивленія.

За то по части ученій, да разведовъ



16. Работа, начиная с начала работы по найму по настоящее время (не менее 1 года).

Местонахождение учреждения (район, город, край, округ и т. д.)	Название учреждения или предприятия	Должность или выполняемая работа	Год поступления
Сев.-восток Мичж. рай.	Суренге-он.		1998
Т. Вологодск	Вост. швейная фабрика		1900
Вологодский уезд	Озерновский швейный завод		1906
Вологодский уезд	Ромашинский швейный завод		1907
Мичжеский район	Федорковская зем. усадьба		1913
—	Космаревский швейный завод		1914
—	Римская-Горская швейная фабрика		1921
—	Космаревский швейный завод		1928
—	Торговский завод		1928
—	Вост. швейная фабрика		1930
—	мат. завод		1930

Подпись лица, давшего сведения: *А. Сиворубов*

Подпись ответств. лица учреждения: _____

Дата: 24 сентября 1932 г.

Копия верна.
Зав. архивом
спец. - А. В.
В. П. Короткий
18.12.2017.

Учетная карточка просвещенца	
Область	Северный район
пункт (город, село, колхоз, совхоз)	Колхоз "Крестовский"
Улица (I, II ст., Ш, К, М., Ф. З. С.)	Поспеловская 1-я ст.
Фамилия	Сиворцова
Имя	Ангелия
Отчество	Александровна
Пол	жен.
2. Год рождения	1880
3. Национальн.	Русская
Соц. происхождение	Фукиевского
5. Основная профессия и специальность	Швейная раб.
6. Сл. лет работ. по этой профессии	33
7. Партийность	Безпартийная
Партстаж	—
9. Состоял ли в друг. партиях (где, каких, когда)	—
Член какого профсоюза и стаж	Работников просвещ.
Образование: а) общее	Общесреднее
б) специальное	—
в) партийное	—
г) переподготовка (указать и военную)	Нужны
ице-образ. политический и пореформенный	ице-образ. политический и пореформенный
Знание языков иностр. и народностей СССР	—
13. Отношение к учету:	—
долгосрочн., отпускник, вневойсковик, переменник, запасной	—
очереди, 2 очереди (подчеркнуть). Разряд учета	—
род войск	—
должность по которой состоит	—
на учете	—
категория	—
№ учетно-воинск. билета	—
14. Служил ли в армиях:	—
а) в царской с	—
по	—
последний чин	—
б) в белых армиях с	—
по	—
последний чин	—
в) в Красной армии с	—
по	—
последняя должность	—
Участие в выборных организациях:	—
а) партийных	—
б) советских	—
в) профсоюзных	—
г. прочих организациях	Член ревизионной
комиссии при колхозе "Свободный труд"	комиссии при колхозе "Свободный труд"

Копия верна.
Зам. архивариуса
отдел - КЗ -
(О. Н. Коренякина)
18.12.2012г.

Скворцова Агния Аристарховна



Аттестат Скворцовой Агнии Аристарховны. 1898 год.


АТТЕСТАТЪ.

Военнотаннища Вологодскаго Епархіальнаго френска училища, дѣвица Агнія Скворцова
дочь священника Кишквинской Аристархидеявственской цр Вологодскаго Успенскаго уезда Аристарха Скворцова
родившаяся сентября 17 Января 1882 года, учивъ въ училищѣ въ 1897 году, окончила въ нѣтъ курсѣ
ученія въ 1898 году, и при отличномъ поведеніи оказала цѣнѣхи:

въ Законѣ Божіемъ <u>отличнаго</u> (5)	Физикѣ { <u>отличнаго</u> (5)
Церковно-славянскѣмъ и русскѣмъ языку и русскою словесностію <u>хорошаго</u> (4)	Исторіи <u>хорошаго</u> (4)
Арифметикѣ и Геометріи	Церковнаго пѣнія { <u>отличнаго</u> (5)
Географіи всеобщей и русскою	Домашняго рукодѣлія
Гражданскою исторіи всеобщей и русскою <u>отличнаго</u> (5)	

На основаніи Высочайше утвержденнаго Устава Епархіальныхъ френскихъ училищъ (гл. XVI § III), дѣвица
Агнія Скворцова имѣетъ право наніе домашней учительницы тѣхъ предметовъ, въ коихъ
оказала хорошіе цѣнѣхи, не подвергаясь освобожденію отъ нихъ.

Въ удостовѣреніе всего и данъ Скворцовой сей аттестатъ отъ Епископа Вологодскаго Епархіальнаго
френскаго училища за надлежащиму подписанію и перенесенію печати училища. Вологда, Января 15 дня 1898 г.

Председатель Епископа училища Священникъ Николай Мещеряковъ
Начальница училища Марія Сергіевна
Учленъ Епископа Николай Мещеряковъ
Учленъ Совета Александръ Мещеряковъ
Учленъ Совета Николай Мещеряковъ
Учленъ Совета Александръ Мещеряковъ

Тамъ. Печать.