

«Мир через культуру»

В этом году на районную конференцию по научному краеведению «Мир через культуру» представили свои работы в четырех секциях 4 участника. Точнее – четыре участницы, две из Нюксенской средней школы и две из Городищенской. А защищали девушки свои учебно-исследовательские работы и вовсе втроем: каждая в рамках 10-12-минутного регламента.

За защитой докладов зорко следило жюри, чью компетентность на открытии конференции особо отметила представитель управления образования Светлана Парыгина. В состав жюри вошли профессионалы разных краеведческих направлений: бессменный председатель жюри, ветеран педагогического труда Татьяна Бритвина, ветеран педагогического труда Людмила Меледина (литературное краеведение), директор Городищенской средней школы Елена Согрина (историческое краеведение) и директор Матвеевской основной школы Марина Полуянова (экологическое краеведение).

Докладчиков поддерживали научные руководители, а самую юную участницу – одноклассники и бабушка. Замечательно, что вместе с руководителем Анной Пудовой посмотреть на защиту исследовательских работ и набраться опыта пришли ребята из объединения «Знатоки родного края»: они еще малы для участия в такой конференции, но из них вырастет

особенно поразили причины падения показателей животноводства, снижения числа коров и рацион скота. Четко выделив самое главное в многостраничной исследовательской работе, Алена сумела уложиться в отведенное для доклада время и заинтересовать слушателей. А еще заметила, что исследование может быть продолжено: есть неизученные направления в работе коллективного хозяйства.

Члены жюри, не увидев архивных документов, были немного разочарованы: «Интересно, хоть бы один протокол собрания продемонстрировать!» Увы, изученные материалы проанализированы, а данные собраны в таблицы.

В секции «Судьба России в судьбах земляков» с работой «Великая Отечественная война в жизни моих родственников» выступила семиклассница Нюксенской школы Диана Мальцева (научный руководитель – учитель школы Сергей Селивановский). «Патриотизм не вырастает на пустом месте», – убеждена девушка. Если мне



Алена КАБАКОВА, ученица 11 класса Городищенской средней школы:

«Меня заинтересовала история становления и развития коллективного хозяйства в деревне Дор Космаревского сельсовета Сухонского (Нюксенского) района в 1923-1933 годах».

Ирина Селивановская). Тема работы – «Образ журавлей в одноименном стихотворении Н.М. Рубцова, Н.В. Фокина и В.В. Судакова: художественные

с этим исследователи справились. А еще сложнее, говорят, было сократить объем уже напечатанной работы и уложиться в 10-12-минутный доклад: «Всю неделю готовились, засекали время, перепробовали много вариантов».

«Все присутствующие – большие молодцы! Вы проделали огромную работу», «Было приятно видеть вас, слушать, общаться», «Девочкам – успехов на областной конференции. Работы солидные, содержательные, основательные» – члены жюри, подводя итоги, сказали участникам слова напутствия и поддержки, а также дали ценные рекомендации по доработке и оформлению материала.

Первые места в своих секциях и право участвовать в областной конференции заслуженно получили Алена Кабакова и Арина Селивановская. Диане Мальцевой вручен диплом участника, а ученице 11 класса Городищенской средней школы Юлии Собаниной (не присутствовавшей на защите работ) передан сертификат участника заочного этапа. Все девушки получили небольшие подарки на память.

Услышав слова Светланы Парыгиной о количестве участников одноименной конференции десятилетней давности, я задумалась. Десять лет назад – 35 человек, в прошлом году было заявлено 5 работ, нынче – 4.

достойная смена.

Итак, какие темы выбрали участницы конференции, уже 24-ой по счету, посвященной учителю Нюксенской средней школы, зачинателю районного краеведческого движения Сергееву Алексею Селивановой.

Одиннадцатиклассницу из Городищенской школы заинтересовала история становления и развития коллективного хозяйства в деревне Дор Космаревского сельсовета Сухонского (Нюксенского) района в 1923-1933 годах (секция «Летопись родных мест»). Алена Кабакова изучила исторические и архивные документы, хранящиеся в личном архиве научного руководителя Юлии Кабаковой, поработала с копиями материалов, полученных в областных архивах, поспрашивала местных жителей и выделила этапы коллективизации в деревне Дор. Узнала, в какое время года были наиболее востребованы кредиты среди крестьянских хозяйств. Вычислила, что больше половины хозяйств имели доходы ниже прожиточного минимума, и нашла подтверждение тому, что в голодные годы в деревне жилось очень трудно. Меня

правильно запомнилось из доклада, шестнадцатый человек из династии Мальцевых защищали родину. Их биографии, подвиги, военные и трудовые будни нашли свое место в работе Дианы. На слайдах представлены старые фотографии, удостоверения к медалям, похоронка... Собранный и обобщенный большой материал, вот только не видя генеалогического древа (а оно у Дианы есть в виде отдельной работы) слушателям было сложно воспринимать, кто есть кто и по какой линии — прадед, прапрадед, прапрапрадед... При подведении итогов жюри подчеркнуло: в конференции «Мир через культуру» по положению могут участвовать только ученики старших классов, и Диана пока не подходит по возрасту. Педагоги рекомендовали ей потрудиться еще один год над качеством работы и вновь попробовать свои силы на конференции, при этом упор сделать именно на исследовательскую деятельность.

Секция «В тени столетий». А в ней — исследование одиннадцатиклассницы Нюксенской средней школы Арины Селивановой (научный руководитель — учитель этой же школы

особенности, символика образа». В том, символом чего стали журавли для трех вологодских поэтов (грусть ли это, тоска ли по родине, а может, всего лишь часть осеннего пейзажа), досконально разобралась Арина. На слайдах — таблицы сравнительного анализа стихотворений, тексты «Журавлей» с фотографиями авторов. Защита работы проведена грамотно, в доступной для обывателя форме, хотя адресована, пожалуй, больше педагогам-литераторам и их ученикам. Члены жюри посоветовали Арине выступить с исследовательской работой на методическом объединении учителей русского языка и литературы — там она точно будет востребована.

Пока жюри совещалось, мне удалось побеседовать с Аленой и Юлией Геннадьевной Кабаковыми. Они подтвердили, что архивные документы, использованные для исследовательской работы, на самом деле существуют. В анализе документов никто из посторонних людей, специалистов сельского хозяйства или бухгалтеров, не участвовал. Сложно было прочесть листы, неразборчиво исписанные чернилами, но и

почему так? Бытуют разные мнения: от «иссыкает источник краеведения, прерывается связь поколений» до «уменьшается число учеников в школах». Есть, объясняет Светлана Владиславовна, объективная причина: раньше в такой конференции могли участвовать школьники не независимо от возраста. Конечно, исследовательских работ старшеклассников было больше, но и общее число учеников старших классов тогда было больше. Может, дело еще в том, что не у каждого учителя и ученика хватает сил, компетентности и времени на объемную исследовательскую работу. Например, исследование Алены заняло несколько месяцев, Арины, если считать от идеи до ее воплощения, не один год.

«Не снижается ли вместе с количеством и качество?» — спросила я у председателя жюри Татьяны Бритвиной. По ее словам, если количество не радует, то качество работ, занявших первые места, наоборот, высокое, и шансы на победу в областной конференции у наших школьников есть. Пожелаем им удачи!

Надежда ТЕРЕБОВА.
Фото автора.